

-FICHE PRATIQUE n°5D-

Déambulation théâtrale

La déambulation théâtrale est une forme de “manifestation classique” doublée d’une dimension théâtrale : l’impact “scénique” de la déambulation permet ici de rendre le message plus “audible”, qu’il soit crié, joué, ou écrit sur des panneaux portés par un groupe qui déambule dans le silence le plus complet.

Objectifs visés:

Être visible dans l’espace public, marquer les esprits, faire comprendre la gravité de la situation via l’émotionnel.

Pré-requis et préparatifs:

- Une “pièce” bien définie : La mise en bière des associations et ce tout ce qu’elles amènent, par exemple.
- Une ambiance bien définie : des costumes, des accessoires, des consignes simples et faciles à suivre pour les participants : Une tenue intégralement noire, un grand cercueil fait de carton ou de bois, recouvert d’une couronne de fleurs et d’un nom “vie associative”.. Un chariot, pour l’y déposer, accompagné de mots doux laissés par les participants avant que la déambulation ne commence, dans le silence le plus complet, ou au contraire avec une marche funèbre jouée très fort.. Ou une fanfare, ou une batucada ouvrant le convoi...
- Un support écrit, explicitant la raison de la déambulation, invitant à l’action : signer une tribune, une pétition locale adressée aux parlementaires de son territoire, rejoindre le cortège...
- Un trajet bien défini, qui pourra permettre des arrêts fréquents pour tracter les supports écrits
- Plus le nombre de participants sera grand, plus l’action sera visuellement impactante. L’aspect théâtral de l’action permettra cependant d’avoir un réel impact, même avec une participation limitée, pour peu que les participants respectent l’ambiance posée. Il est donc important de poser un cadre facile à suivre pour toutes: Vêtements d’une seule couleur, venir accompagné d’un objet facile à trouver chez soi...



Lieux appropriés:

Comme pour toute manifestation, le lieu de départ doit être central, facilement accessible et permettre l'organisation avant le début de la déambulation. Le trajet établi devra permettre de passer par des artères fréquentées, et prendre fin dans un lieu hautement symbolique pour la fin de la "pièce". Une préfecture, ou tout édifice représentant symboliquement l'Etat, devant laquelle sera déposé le cercueil, permettra de clôturer la pièce en y faisant apparaître le personnage responsable du drame joué.

Cadre juridique et réglementaire:

La déclaration doit être faite au moins 3 jours francs et au maximum 15 jours francs avant la date de l'événement. La déclaration est faite « à la mairie de la commune ou aux mairies des différentes communes sur le territoire desquelles la manifestation doit avoir lieu » ; « au représentant de l'Etat dans le département en ce qui concerne les communes où est instituée la police d'Etat »

La déclaration préalable doit préciser les informations suivantes :

- Coordonnées de l'association à l'initiative de la manifestation (nom, adresse, téléphone, nom et adresse du représentant légal)
- Nom, prénom, adresse (et moyens de contact : numéro de téléphone, adresse mail) des organisateurs de la manifestation
- Objet de la manifestation
- Lieu(x) de la manifestation
- Date et heures de début et de fin
- Itinéraire si la manifestation implique le déplacement de personnes (défilé, cortège)
- Estimation du nombre de participants attendus
- Descriptif des dispositifs de sécurité mis en place
- Particularités de la manifestation (déploiement de banderoles, installation d'une sonorisation, etc.).

La déclaration doit être signée par au moins un des organisateurs de l'événement.

Un modèle de déclaration préalable est à retrouver ici :

<https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/R2237> .



Conseils pratiques :

Un concept simple et efficace, accompagné de consignes tout aussi simples peuvent avoir de grands effets et marquer les esprits.

Préparer les accessoires à distribuer le jour J permettra une participation facilitée, s'il suffit par exemple de venir habillé de noir; le collectif organisateur pourra distribuer les panneaux, trouver des volontaires pour tirer un chariot ou porter un cercueil.

Il faudra cependant s'assurer d'avoir quelques personnes en charge du bon déroulé: Une personne restant près du convoi, pour trouver du relai aux porteurs du cercueil si besoin, une autre en tête de file pour marquer les arrêts et signaler le début et la fin de distribution de tracts, puis la reprise du convoi...

La coordination étant la clé d'une déambulation théâtrale réussie, il vaudra mieux s'assurer d'avoir le nombre minimum de personnes volontaires (et à l'aise) avec ce genre d'action, ainsi qu'un nombre minimum de participants pour avoir un minimum d'impact, en fonction du lieu où elle se tiendra.